



© Gregor Gorman

IL PREZZO DELLA LIBERTÀ

A OTTOBRE NELLE SALE IL MESSICO ANNI '20 DELLA GUERRA CIVILE CRISTERA. ANDY GARCIA ALLA TESTA DI UN CAST MOLTO SPECIALE, DIRETTO DA DEAN WRIGHT

di *Claudia Frattini*

Un pezzo di storia ancora poco conosciuto, una vicenda rimasta a lungo sotto silenzio. Che però ha assicurato, solo pochi decenni fa, la libertà religiosa a milioni di persone, lasciandosi purtroppo alle spalle un numero devastante di

morti. Siamo in Messico nel 1926. Il neoeletto presidente Plutarco Calles impone con la forza nuove leggi per limitare la libertà religiosa nel Paese, che sprofonda in una sanguinosa guerra civile. Il Generale Enrique Gorostieta, ateo e dotato di una brillante mente militare, accetta di prendere il comando dei Cristeros fino a quando, nel '29, la pace si decide sul tavolo delle trattative, senza peraltro far cessare le rappre-

saglie contro i ribelli. Opera prima di Dean Wright, in autunno arriva nelle sale il ritratto epico, mai narrato prima, di una vicenda che poté considerarsi davvero conclusa 22 anni fa con la modifica della Costituzione messicana. Un affresco non solo di un conflitto eccezionalmente vasto, ma anche di una complessa umanità per rappresentare la quale è stato reclutato un gruppo esperto di star contemporanee che avessero, ognuna, un legame personale con la storia. Il primo è stato Andy Garcia, l'uomo candidato all'Accademy Award, che ancora ragazzo ha vissuto i disordini di Cuba, prima di trasferirsi negli Stati Uniti.

LF Come si è trovato nei panni del Generale Gorostieta?

È stato un grande privilegio per me, si tratta di un personaggio affascinante con il quale mi sono sentito in profonda affinità. Quest'uomo venne ingaggiato come mercenario per organizzare un comando centrale e guidare i Cristeros nella rivolta contro il governo. La cosa interessante è che non era affatto credente: una contraddizione, questa, che ha destato la mia curiosità. La sua catarsi religiosa avviene nel corso della storia, colpito dalla devozione del giovane José (interpretato da Mauricio Kuri, ndr).

LF Il film è tratto dalla storia vera dei Cristeros negli anni della guerra civile messicana. Quanto ricalca la realtà dei fatti?

Cristiada si basa su diversi eventi storici, intrecciati insieme per costruire la drammatizzazione e i tempi cinematografici. La produzione ha interessato l'intero territorio messicano, siamo passati

ANDY GARCIA

dagli ambienti tropicali al deserto, fino alle città minerarie di montagna. Un'esperienza veramente spettacolare. Quando, come attore, hai spazi del genere da esplorare, ti riesce ancora più facile annullare te stesso. E succede davvero.

storia che è stato considerato tabù perfino in Messico. È importante fare luce su questa grande tragedia, affinché fatti simili non si ripetano più.

LF Novantamila morti tra le due fazioni. Ritiene ammissibile impugnare le armi in nome della fede?

Andy Garcia durante le riprese del film *Cristiada*

la rivoluzione cubana aveva promesso democrazia, pluralismo e libertà assoluta. Gli impegni presi sono stati traditi, sottratti ai cubani dal regime di Castro. Una tragedia che dura ancora.

LF Esordio alla regia per Dean Wright, numero uno degli effetti speciali nel *Signore degli Anelli*, *Titanic* e *Le cronache di Narnia*. Com'è andata con lui?

Dean ha lavorato con grande passione, il nostro rapporto professionale è stato eccellente. Il periodo che ho trascorso in Messico e il processo creativo con gli attori, i tecnici, la troupe e gli scenografi che ha radunato davvero fantastici. Sono state riprese lunghe e difficili in location impegnative, ma il suo slancio e il suo entusiasmo non hanno mai vacillato.

LF E come si è trovato con Eva Longoria, nel film *Tulita, la moglie devota di Gorostieta*?

Eva è eccezionale, una persona estremamente generosa e intelligente, sia professionalmente che umanamente. È una donna di grande talento e sono sempre felice di lavorare con lei.

LF Ben quattro film nel 2014, e siamo ancora a settembre. Qualche anticipazione sui suoi ultimi impegni di quest'anno? Forse una nuova incursione alla regia?

Mi piace molto dirigere e sto pensando di lavorare alla regia di una sceneggiatura che ho scritto a quattro mani con Hilary Hemingway, la nipote di Ernest. S'intitola *Hemingway & Fuentes* e parla del rapporto tra il grande scrittore e il suo capitano ventenne, Gregorio Fuentes, al tempo in cui elaborava *Il vecchio e il mare*. Reciterò nel ruolo di Fuentes e Hemingway sarà interpretato da Jon Voight.



LF Una pagina di storia complessa e non del tutto chiarita, tanto è vero che la pellicola non è stata diffusa e nemmeno tradotta in molte lingue. Una guerra mai vinta e mai persa. Personalmente, che ne pensa?

Non sapevo nulla della guerra Cristiada, che è un po' uno scheletro nell'armadio. Ovviamente conoscevo la rivoluzione messicana, ma questa è stata una vera sorpresa. Mi hanno spedito la sceneggiatura insieme a un'elegante edizione del libro di Jean Meyer, *La Cristiada*, pieno di fotografie molto coinvolgenti. Sono letteralmente orgoglioso del film, per me si tratta di un pezzo essenziale di

Il film parla della lotta per la libertà di culto, che è un diritto per tutti gli esseri umani. Il Generale accetta di impegnarsi in nome di un diritto assoluto, a mio avviso non negoziabile sotto qualsiasi aspetto lo si consideri. Gorostieta, uomo d'azione, sente di potervi aderire, forse anche per sfuggire alla noia di dirigere un saponificio. Ma nel corso della sua esperienza scopre qualcosa che non si aspettava: un'appassionata metamorfosi nel profondo della sua anima.

LF Anche lei, da bambino, ha vissuto l'esperienza della rivoluzione cubana. Cosa ricorda di quegli anni?

Ricordo tante cose, ma in sintesi

Andy Garcia plays General Gorostieta in [c]Cristiada[/c], a history movie seeing the debut of Dean Wright - Hollywood's special effects guru - as director. The movie is about the "Cristero War" in Mexico, a tragic page in the history of Latin America that has remained concealed from the world and was never brought to screen so far. Out in Italian theatres from October xx.